

[Musica ufologica e concerti alieni](#)

Scritto da: [Flavio Vanetti](#) alle 17:11

In quell'universo nell'universo rappresentato dagli appassionati di dischi volanti salta fuori anche chi ha inventato la musica ufologica. Musica ufologica? Sì, esatto. Navigando in Internet ho trovato questa singolare associazione tra note e alieni. Tale infatti è il nome che Stefano Ordini (www.stefanoordini.com), grossetano, ha dato a un filone dei suoi lavori. La musica "Metafonica" che lui ha inventato coniuga i suoi brani con i suoni, i cori e le testimonianze verbali extraterrestri dell'altra dimensione. Le tesi sull'argomento pare siano varie. Che cosa si intende per "suoni dell'altra dimensione"? Presto detto: suoni emessi da anime trapassate; suoni emessi da spiriti evoluti; suoni emessi dallo spazio planetario; suoni emessi da alieni; suoni emessi da Ufo, nel senso di veicoli extraterrestri. Un passo indietro. Ordini, che vanta comunque una notevole carriera sul fronte dei motivi "normali" (ha vinto il Premio David di Donatello 1999, ha lavorato alle colonne sonore di alcuni film e ha collaborato con personaggi, quali Luigi Nono, che appartengono alla storia della musica contemporanea), sostiene di essersi occupato della questione dopo aver conosciuto, una decina d'anni fa, il medium Marcello Bacci. By the way, Bacci sostiene anche di essere stato oggetto, nel 1975, di un incontro ravvicinato con un extraterrestre: era una persona vestita di grigio, di un anonimato paradossalmente "appariscente". Comunque sia, Ordini è stato invitato a partecipare ad una serie di sedute spiritiche: nel corso di esse ha provveduto a registrare i suoni percepiti. Racconta il musicista che non è stato necessario ricorrere ad alcuna strumentazione particolare, tutto è avvenuto in modo semplice e naturale. Nel cd "Metafonie" (il primo volume presto avrà un seguito) le tracce numero 2 (Greg Chant: una sorta di canto gregoriano) e 8 (Children) sarebbero riconducibili appunto a suoni alieni (ascoltate su questo link: http://video.corriere.it?vxSiteId=404a0ad6-6216-4e10-abfe-f4f6959487fd&vxChannel=Scienze&vxClipId=2524_8c1548a4-a439-11dd-b65a-00144f02aabc&vxBitrate=300). A che pro? Semplice: sono uno strumento di comunicazione. In parole povere, mentre noi inviamo messaggi nello spazio per cercare altre civiltà, mentre c'è chi ha messo a punto programmi elettronici per decifrare eventuali linguaggi galattici, gli extraterrestri ci starebbero già chiamando. La musica sarebbe il terreno comune da loro scelto. Chissà se è anche l'idea di Robbie Williams, cantante dei Take That, convertitosi all'ufologia e sempre più convinto della sua decisione...

Publicato il 27.10.08 17:11 | [Permalink](#) | [Commenti\(8\)](#) | [Invia il post](#)

[← precedente](#) | [successiva →](#)

1 commenti (8)

Postato da **suntheory** | 27/10/2008

Beh "Incontri ravvicinati del terzo tipo" in tal senso è l'esempio dell'idea di come la musica con le sue sette note possa essere un canale di comunicazione possibile.

Memorabile la scena con Francois Truffaut.

Postato da **TIGRINO** | 27/10/2008

Fantastico... è veramente bello poter pensare a una sorta di "comunicazione sonora", con cui altri Esseri (Alieni di altri sistemi planetari, o esseri "disincarnati", facenti cioè parte di altri piani dimensionali) vogliono comunicare con noi. Suggerisco anche di dedicare un po' di attenzione a una possibile "comunicazione visiva", cioè a quel magnifico fenomeno (quasi completamente ignorato dai mass-media...) dei cosiddetti "cerchi nel grano", i fantastici pittogrammi che magicamente

compaiono da ormai molti anni nei campi di grano di vari paesi del mondo... suggerisco a questo proposito di visitare il sito www.circleconector.com, ne vedrete veramente delle belle..... forse le Civiltà Evolute ci stanno anche già "scrivendo".....

Postato da **Flavio Vanetti** | 27/10/2008

Anche i cerchi di grano, certo, presto rientreranno tra i temi da trattare

Postato da **Area51** | 27/10/2008

Mi continuano a venire in mente i suoni, le melodie, le associazioni sonore... (per alcuni, per coloro cioè che non sanno ascoltare) rumori dei Kraftwerk che in alcuni loro pezzi più famosi "parlano" attraverso i suoni delle trasmissioni radio... Radio Activity o Antenna... le onde radio, i satelliti, lo stesso internet... mezzi di comunicazione che sarebbe assurdo non venissero utilizzati dagli amici provenienti da oltre l'atmosfera terrestre...

Postato da **ancenus** | 28/10/2008

A me invece viene solo tristezza a pensare che in Italia (ma non solo) per avere un po' di visibilità bisogna sempre inventarsi qualcosa fuori del normale. Tutte le bufale sono buone.... tempo fa un tizia aveva visto perfino un pentagramma nel Cenacolo di Leonardo (quando si sa che il pentagramma come sistema di notazione e' successivo)... Complimenti anche a questo musicista che ha trovato una bella idea per promuovere la sua musica... E vedo con dispiacere che parecchi ci cascano... ma d'altro canto in un paese dove si crede alle promesse di berlusconi, e' lecito anche credere a musiche aliene.. almeno queste sono innocue e fanno solo guadagnare un po' di soldi all'autore.

Postato da **Flavio Vanetti** | 28/10/2008

Sinceramente non la farei così amara e drammatica.... In Italia c'è ben di peggio di un musicista (non proprio scarso, a giudicare dal curriculum e dai riconoscimenti) che ha esplorato questo tipo di musica e che lo fa sapere. Non ci vedo né autopubblicità scorretta né un modo furbo per fare soldi (i soldi si fanno in ben altro modo...). Comunque, sei libero di pensare che la musica aliena sia una solenne (e innocua) cavolata. Noi proponiamo dei temi, il lettore li valuta e li giudica con la massima libertà

Postato da **odcmarco** | 29/10/2008

Se mi è concesso un pensiero fuori tema, noto in questo forum un tale rispetto delle opinioni altrui, un tono discreto e una educazione che mi dà da pensare che gli alieni siamo noi che vi partecipiamo ;-)

Postato da **Flavio Vanetti** | 29/10/2008

Beh, l'osservazione fa solo piacere. Gli atteggiamenti stile Processo del lunedì è meglio che rimangano alla larga...